****

****

 **Общие положения**

 Организатором Фестиваля является отдел развития малого бизнеса, торговли и услуг администрации города Барабинска Барабинского района Новосибирской области при содействии Министерства промышленности, торговли и развития предпринимательства Новосибирской области.

Дата проведения – 7 ноября 2024 года.

Место проведения – г. Барабинск, ул. Калинина, 5, Центр культуры и досуга.

 Заявки на участие в Фестивале направляются по установленным формам, в отдел развития малого бизнеса, торговли и услуг администрации города Барабинска

Дата окончания приема заявок **11 октября 2024 года**.

Участник может принять участие только в одной очной номинации.

Категории и номинации:

1. Парикмахеры – Женские мастера:

1. «Коммерческая дневная стрижка»

 2. «Вечерняя прическа»

3. «Креативное окрашивание» (заочная работа)

2. Парикмахеры – Мужские мастера:

4. «Салонная стрижка с укладкой»

 3. Брейдинг (заочная работа)

5. «Творческая работа»

4. Мастера по маникюру, моделированию и дизайну ногтей:

 6. «Салонное моделирование ногтей»

7. «Маникюр с покрытием гель-лак»

8. «Нейл-постер» (заочная работа)

9. «Нейл дизайн в дисплеях» (заочная работа)

 5. Визажисты:

10. «Вечерний макияж» (заочная работа)

11. «Оформление и окрашивание бровей»

12. «Оформление бороды»

Ссылка:

**Категория** - **МАСТЕРА ПО МАНИКЮРУ, МОДЕЛИРОВАНИЮ И ДИЗАЙНУ НОГТЕЙ**

**Номинация «Салонное моделирование ногтей»**

 Участник должен смоделировать ногти, отвечающие общепринятым понятиям «салонные ногти». Форма ногтей должна быть квадратной. Допускается форма «мягкий квадрат».

Эта номинация предусматривает совмещение технологий (акрил, гель, полигель, акригель) в пропорции, продиктованной состоянием натуральных ногтей, целью моделирования и эстетическими задачами, которые желает продемонстрировать мастер в конечной работе.

Французский маникюр выполняется с использованием моделирующих материалов (акрил, гель, полигель, акригель). Гель краска в этой номинации – ЗАПРЕЩЕНА!

Модель может быть с заранее обработанной кутикулой для более эстетического вида и улучшения критерия «Общее впечатление».

Разрешается использование сухого масла.

За время работы конкурсант должен выполнить салонные ногти («французкий маникюр»).

 В этой номинации конкурсант должен использовать любой профессиональный материал.

Цвет камуфлирующего материала разрешен в любых оттенках от камуфлирующего разового, до камуфлирующего натурального.

Работа выполняется на ногтях одной руки, участник сам выбирает, на какой руке моделировать в условиях конкурса.

Судьи в поле отмечают в нейл-чеке на какой руке будет выполнено моделирование.

**Условия:**

Работа должна быть выполнена на формах. Формы могут быть подобраны заранее, но не установлены.

Цвет материала на теле ногтя должен быть камуфлирующий розовый.

При использовании камуфлирующих материалов, величина «удлинения» ногтевой платины не должна выступать за пределы подушечки пальца больше, чем на 2 мм.

В состав камуфлирующих материалов не должны входить блёстки, шиммер, перламутр т другие добавки.

Длина свободного края ногтей должна быть не меньше половины размера тела ногтя, но не более его длины.

Для придания блеска ногтям разрешено использование любых препаратов.

Разрешены к использованию фрезерные препараты.

**Запрещено:**

**Типсы**

**Верхние формы**

**Гель краски**

**Материалы имеющие в составе блестки и шиммер.**

 **Время 80 минут.**

По истечении времени отведённого на работу, участники покидают зону соревнований, унося с собой все свои вещи, материалы и инструменты. Модели остаются на местах.

Судейство осуществляется в два этапа: каждая модель у каждого члена жюри дважды. Первый этап служит для оценки общего впечатления, второй – более детальный осмотр в соответствии с критериями конкурса. В спорных моментах модели могут быть вызваны дополнительно.

 Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях: Опоздание к началу конкурса. Некорректное поведение в зоне проведения конкурса. Продолжение работы после финального сигнала соревнования. Использования в работе запрещенных материалов или инструментов, оговоренных в данных критериях.

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Критерий** | **Описание условий выполнения и оценки** | **Максимальная оценка** | **Общая стоимость критерия** |
| **1** | Общее впечатление (форма + цветовое решение) | Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждым судьей. Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения. Важным моментом в оценке этого критерия является эстетическое воздействие от работы. Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера. | 10 баллов | 10 баллов |
| **2** | Длина ногтей на конкурсной руке |  Длина ногтей на указательном, среднем, безымянном пальце должна быть одинаковой, между собой. Длина на мизинце короче на 1 у.е., чем на 3-х средних пальцах, а на большом длиннее на 1 у.е. Выбранная длина свободного края и ногтевого ложа должны иметь соотношение не меньше чем 2:3 и не больше чем 1:1. | 5 баллов | 5 баллов |
| **3** | Форма ногтей на конкурсной руке  |  Форма ногтей должна быть квадратной или «мягкий квадрат», при этом форма должна быть одинакова на всех 5-ти ногтях. Выбранная форма должна соответствовать длине и форме пальцев модели. В этом критерии особое внимание уделяются геометрии ногтей (параллельности) | 10 баллов | 10 баллов |
| 4 | Нижние боковые линии (вид сбоку) | Боковые линии ногтей с правой и левой сторон, должны быть четким продолжением пазушных линий ногтей. А также без натеков, пережимов, искривлений и параллельны друг относительно друга. Нижняя боковая линия параллельна боковой оси пальца. | 10 баллов | 10 баллов |
| 5 | Боковые стенки (вид со стороны ладони) | Боковые стенки при осмотре со стороны ладони должны быть строго параллельны друг другу. Толщина этих стенок должна быть равномерна по всей длине свободного края и быть не толще визитной карточки.Трапецивидные с неровной толщиной стенки считаются грубой ошибкой. | 10 баллов | 10 баллов |
| * 1. **6**

6 | Продольные арки (S-изгибы) вид сбоку | Продольные арки – плавное поднятие от кутикулы до наивысшей точки Апекс и плавный спуск до окончания свободного края ногтя. Апекс должен находиться на равномерном удалении от кутикулы на всех 5-ти ногтях | 10 баллов | 10 баллов |
| 7 | Поперечные арки (С-изгибы) вид с торца | В этом критерии в первую очередь учитывается плавное изменение изогнутости соединяющие боковые стороны.С-изгибы должны быть равномерными и плавно перетекать то края ногтя до кутикулы без натеков, перепилов и неровностей. Поперечные арки на пяти ногтях должны быть абсолютно одинаковыми. | 10 баллов | 10 баллов |
| 8 | Нижние арки (вид с торца) | Нижние арки должны полностью соответствовать верхним аркам, иметь 25-30% кривизны со стороны свободного края, должны быть симметричными и одинаковыми на пяти ногтях. Натеки и неровности считаются нарушением в построении нижних арок. | 5 баллов |  5 баллов |
| 9 | Линия волоса (вид с торца) | Под линией волоса понимается толщина между линией верхней арки свободного края ногтя и линией нижней арки свободного края ногтя. Толщина свободного края ногтя должная быть не более ВИЗТНОЙ карточки (0,5 мм). Линии волоса должны одинаковы на пяти ногтях. | 5 баллов | 5 баллов |
| 10 | Линия улыбки | Линия улыбки оценивается по трем подкритериям:**Форма улыбки**: Должна быть симметричной на 5-ти ногтях и отражать конкурсные требования, совмещенные с формой пальцев, ногтей и рук модели и подчеркивать их изящность.**Чистота**: Улыбка – это четкая линия, разделяющая удлинение тело ногтя и свободный край. Эта линия должна быть четкой и контрастной, без искривлений, а также без наплывов и слияния розового и белого материалов. Помутнения, перепилы по бокам улыбки – засчитываются, как грубые ошибки.**Симметричность улыбки**: Симметрия улыбки отмечается как симметрия «углов» (усиков) улыбки относительно центральной оси ногтя. При рассмотрении сверху, одна половина линии улыбки должна быть полностью симметричной относительно второй половины улыбки и «усики» должны быть на одном уровне | **Форма** – 5 баллов**Чистот**а – 5 баллов**Симметричность** – 5 баллов | 15 баллов |
| **11.** | Кутикула |  Линия перехода искусственного покрытия в области кутикулы не должна быть заметна ни для взгляда, ни по ощущениям. Граница должна быть равномерной по всему периметру и находиться на одинаковом расстоянии от кутикулы, но не отдаляться от нее более чем на 0,2 мм. | 5 баллов | 5 баллов |
| **12.** | Качество материала | Оценивается чистота камуфлирующего материала, отсутствие мраморности, складок и пузырей. Недопустимыми считаются просветы и тени.Оценивается качество работы с белым материалом. Здесь Важным критерием является техника владения белым материалом, который должен иметь равномерный цвет от ногтя к ногтю, не иметь мраморности, следов перепила и пузырей. | Розовый – 5 балловБелый – 5 баллов | 10 баллов |
| **13.** | Качество поверхности | Поверхность ногтя должна быть ровной, без наплывов и борозд и иметь стеклянный блеск. | 5 баллов | 5 баллов |
| * 1. **9**

**14.** | Штрафные баллы | Штрафные баллы начисляются за порезы и повреждения, нанесенные модели во время работы. | 10 баллов | 10 баллов |
| **Максимальное число баллов 110 баллов** |  |

Оборудование**:**

1. Организатор Фестиваля предоставляет:

* стол;
* стул

2. Участник Фестиваля:

* удлинитель, лампа настольная

**ЗАЯВКА**

*на участие в* ХI *Фестивале*

 *парикмахерского искусства,*

 *ногтевого сервиса и визажа «Золотой локон»*

 ***категория – Мастера по маникюру, моделированию и дизайну ногтей***

 *номинация*

***«Салонное моделирование ногтей»***

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

квалификация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профессиональный

стаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название салона, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

или парикмахерской

Район, город, поселок

и.т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон, адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

электронной почты

Паспортные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

данные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 Настоящей подписью я подтверждаю, что: 1 Самостоятельно ознакомлен (а) с регламентом Фестиваля мастеров парикмахерского искусства, ногтевого сервиса и визажа «Золотой локон» (правилами и условиями проведения испытаний, требования к моделям, и т.п.) 2. Согласен (а) с тем, что решения судей не обсуждаются и апелляции не принимаются. 3. Согласен(а) на обработку моих персональных данных.

 **Номинация «Маникюр с покрытием гель-лак»**

 Каждый участник должен выполнить любой вид маникюра на одной руке в зоне соревнований.

Нанести красный гель на два ногтя (на мизинец и на большой палец).

Френч-дизайн («французский» маникюр) выполняется белым гель лаком или белой гель краской на трех ногтях «Указательный, средний и безымянный). Допускается только прозрачно-розовое или прозрачное базовое покрытие.

Допускается только прозрачное верхнее покрытие.

Маникюр на другой руке не выполняется. Вторая рука остается в нетронутом состоянии и служит для оценки сложности.

Длина и форма ногтей на конкурсной руке произвольна, но не должны быть идентичны.

**Состояние рук и ногтей модели до начала соревнований:**

Длина свободного края ногтя не менее 2 мм. (так, чтобы свободный край закрывал подушку пальца).

Свободный край ногтей должен быть не обработанным.

Состояние кутикулы и боковых валиков на конкурсной руке должно быть ярко выраженным, также должно быть наличие птеригия (надкожницы).

Конкурсное время **60 минут**.

**Условия:**

Каждый участник должен иметь модель для работы с натуральными не отполированными и не зашлифованными ногтями. Модели с ногтями, покрытыми искусственным материалом для моделирования (акрил, гель и т.д) на конкурс не допускаются. На руках модели кутикула должна быть ярко выраженной, также должно быть наличие птеригия (надкожницы).

В этой номинации стаж учитывается только по маникюру.

 Участники этой номинации должны быть одеты в специальную одежду (медицинские халаты или медицинские куртки, одноразовые маска, шапочка).

Руки моделей перед началом должны быть проверены судьями в поле с заполнением специальных листов, на которых делаются отметки о состоянии кутикулы на конкурсной руке, наличии поврежденных и других дефектов кожи ногтей. Состояние кожи вокруг ногтя, равно как и кожа кистей, также учитывается при судействе. Производится оценка уровня сложности предстоящей работы на конкурсной руке (ногти моделей не должны быть отшлифованы, отполированы, свободный край не оформлен и кутикула не тронута).

Оценка уровня сложности ногтей:

5 – ногти не подготовлены;

4- ногти подготовлены по одному из пунктов;

3 – ногти подготовлены по двум из пунктов;

2- ногти подготовлены по трем из пунктов

1 - ногти подготовлены по четырем из пунктов

0 - Дана форма свободному краю ногтей;

Частично или полностью удалена кутикула;

Ногти отшлифованы или отполированы;

Боковые валики обработаны;

Боковые пазухи обработаны.

Гель-лаки иоли гель краски для создания «французского» маникюра, а также красный гель-лак должны быть эмалевыми, не содержащими каких-либо блесток или перламутра.

До начала конкурса инструменты, которыми будет выполняться работа (пушер, кусачки, ножницы и т.п.) должны находиться в закрытых крафт-пакетах. Герметичность крафт-пакетов проверяют судьи в поле. Крафт-пакеты вскрывают по команде за 5 минут до старта. Впоследствии инструмент должны находиться на специальных лотках. Пилки, кисти и другой инструмент должны находиться в подставках.

ЗАПРЕЩЕНО:

Использование шаблонов и трафаретов для создания «французского» маникюра;

Использование камуфлирующего материала;

Гель-лаки и гель краски с блестками

Не прозрачное верхнее покрытие.

**Участник может быть дисквалифицирован в следующих случаях:**

Опоздание к началу соревновании;

Некорректное поведение в зоне соревнований;

Модель не соответствует требованиям;

Продолжение работы после финального сигнала соревнований;

Самостоятельное покидание зоны соревнований;

Использование в работе запрещенных материалов и инструментов.

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ П/п** | **Критерии** | **Описание** | **Макс. Оценка** | **Общая стоимость критерия** |
| 1 | Общее впечатление (форма+покрытие) | Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей перед каждой судьей.Этот критерий отражает общий уровень работ конкурса, определяет профессиональный уровень и качество исполнения.Важным моментов в оценке критерия является эстетическое воздействие от работы.Здесь же определяются такие аспекты как чистота исполнения, общая эстетика и видение мастера. | 10 баллов | 10 баллов |
| 2 | Коэффициент сложности (ДО) | Оценка (ДО) переносится с «нейл-чека», которую выставляют судьи | 5 баллов | 5 баллов |
| 3 | Длина (на конкурсной руке) | Длина свободного края ногтей может быть любой, гармонично сочетающейся с длиной и формой ногтей.Длина должна быть одинаково пропорциональна размерам ногтей пластины на всех пальцах.Допускается неравномерность длины свободного края не более чем на двух пальцах при условии не одинаковой длины тела ногтя. | 5 баллов | 5 баллов |
| 4 | Форма (на конкурсной руке) | Форма свободного края может быть произвольной, но при этом должна подходить форме рук и пальцев.Выбранная форма должна быть четкой (соответствовать профессиональным стандартам), одинаковой и симметричной на всех пальцах. | 10 баллов | 10 баллов |
| 5 | Обработка кутикулы | Кутикула должны быть удалены безупречно чисто, без заусенцев и порезов. Птеригий также должен быть тщательно удален, а ногтевые валики обработаны. Не должно быть покраснений и раздражений, а также остатков масла или крема. | 10 баллов | 10 баллов |
| 6 | Свободный край | Свободный край ногтей должен быть гладким, пространство под ногтями тщательно вычищенным, без остатков масла и других материалов. | 5 баллов | 5 баллов |
| 7 | Покрытие красным гель-лаком (2 ногтя) | Работа выполняется на мизинце и большом пальцах.Гель-лак должен быть нанесен равномерно по всей ногтевой пластине. Граница покрытия должна быть четкой, равномерной и находиться на минимальном расстоянии от кутикулы (не более чем 0,1 мм), Не должно быть гель-лака под ногтями и под кутикулой. | 5 баллов | 5 баллов |
| 8 | Штрафные баллы | Участнику, не выполнившему условия регламента, в соответствии с выбранной категорией, начисляются максимальные штрафные баллы. А также штрафные баллы начисляются судьями, если во время работы мастер нанес травмы рукам модели. Под травмами понимаются – порезы кожи, перепиливание натуральных ногтей и т.п. (не отмеченные в нейл-чеке) | 10 баллов | 10 баллов |
| **Максимальное число баллов** | **50 баллов** |

Оборудование**:**

1. Организатор Фестиваля предоставляет:

* стол;
* стул

2. Участник Фестиваля:

* удлинитель
* лампа настольная

**ЗАЯВКА**

*на участие в XI Фестивале мастеров*

*парикмахерского искусства,*

*ногтевого сервиса и визажа «Золотой локон»*

***категория – Мастера по маникюру, моделированию и дизайну ногтей***

 *номинация*

***«Маникюр с покрытием гель-лак»***

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

квалификация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профессиональный

стаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название салона, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

или парикмахерской

Район, город, поселок

и.т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон, адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

электронной почты

Паспортные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

данные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Yастоящей подписью я подтверждаю, что: 1 Самостоятельно ознакомлен (а) с регламентом Фестиваля мастеров парикмахерского искусства, ногтевого сервиса и визажа «Золотой локон» (правилами и условиями проведения испытаний, требования к моделям, и т.п.) 2. Согласен (а) с тем, что решения судей не обсуждаются и апелляции не принимаются. 3. Согласен(а) на обработку моих персональных данны

 **Номинация «Нейл-постер» (заочная работа)**

Соревнование проводится среди готовых работ - участники выполняют работу заранее, а не в процессе фестиваля. Тема **-** «Фантазийный образ».

 Целью работы является создание фантазийного «нейл-постера», отображающего креативную и неординарную работу мастера.

1. Общие требования к постеру:

1. Название работы пишется на самом «нейл-постере». Возможно использование «слоганов», цитат и пр. (приветствуется творческий, художественный подход к ее отображению).

2. Все постеры должны быть готовы до начала конкурса на 100%, то есть работа представляется заранее полностью в готовом виде.

 3. Работы должны быть представлены в напечатанном виде без рамок, а также направлены в электронном виде.

 4. Размер напечатанной работы должен быть 420х594 мм (формат А2), ориентация «Книжная».

Фото должно быть выполнено на глянцевой или матовой бумаге.

Фотография в электронном виде должна быть направлена организатору Фестиваля на адрес электронной почты: ivasutkina@mail.ru, **до 5 ноября 2024 года.**

5. Использование фотошопа возможно для корректировки цвета лица, рук тела модели, но запрещено использовать фотошоп или любую другую программу для корректировки формы ногтей.

6. Любой участник, заявивший свою работу в данной номинации, гарантирует уникальность своей работы с полными авторскими правами на нее. В противном случае, её имеют право снять с участия в конкурсе.

2. Задание:

1. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти. Снимок должен быть оригинальным, способным стать рекламой салона или отобразить креативную и неординарную работу мастера.

2. Ногти должны быть смоделированы на искусственных ногтях. Дизайн может быть любой, так же как длина и форма.

3. Композиция может содержать элементы внутреннего дизайна, барельефа, ручной росписи.

4. Для получения желаемого результата можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна (лаки, краски, акрил, гель, стразы, песок и т.п. Материалы для дизайна) за исключением наклеек, слайдеров.

5. На фото должно быть запечатлено не менее 4-х пальцев с ногтями.

6. Фотография должна подчеркивать красоту ногтей рук, а также отражать индивидуальность и креативность автора. Таким образом, украшение ногтей не должно являться отражением обычного салонного дизайна (в «фантазийном образе»)

7. В представленной теме второй план, а также аксессуары или предметы, запечатленные на фото, должны представлять собой поддержку дизайна на ногтях. Форма и длина ногтей могут быть произвольные «фантазийные».

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерии | Описание | Баллы |
| 1 | Общее впечатлениеНадписи на постере | Этот критерий отображает общий уровень работ на конкурсе, определяет профессиональный уровень и качество работы. Важным моментом в оценке является соответствие каждой работы задуманной теме. Легкость прочитывания темы работы судьями.Оценивается креативный и творческий подход, название постера. | **5** |
| 2 | Мастерство /Техника | При оценке данного критерия судьи будут оценивать в первую очередь профессионализм фото дизайна: насколько профессионально выполнено фото, насколько профессиональноПодана работа мастера моделью и насколько профессионально отображена подача рук модели. В данном критерии оценивается количество используемых в работе техник и качество совмещения материалов, умение создатьМногоплановость, глубину композиции (аквариумный дизайн), применение росписи. | **5** |
| 3 | ЦветовоеРешение | Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. Оценивается владение мастером законами колористики и сочетания цветов. Особое внимание будет уделяться цветовому решению самих ногтей. | **5** |
| 4 | Оригинальность  | Целью данного критерия является на сколько свежие и необычные идеи использовал мастер, в создании работы, включены ли нетрадиционные материалы в работу. | **5** |
| 5 | Сложность иТехничность | В этом критерии оценивается дизайн ногтей. Особое внимание уделяется технической сложности, выполненных ногтей. | **5** |
| 6 | Форма | Форма ногтей может быть разнообразной, ноидентичной на всех ногтях. | **5** |

**ЗАЯВКА**

*на участие в XI Фестивале мастеров парикмахерского*

 *искусства ногтевого сервиса и визажа*

 *«Золотой локон»*

***категория – Мастера по маникюру, моделированию и дизайну ногтей***

 *номинация*

***«Нейл - постер»***

(заочная работа)

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

квалификация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профессиональный

стаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название салона, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

или парикмахерской

Район, город, поселок

и.т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон, адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

электронной почты

Паспортные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

данные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Настоящей подписью я подтверждаю, что: 1 Самостоятельно ознакомлен (а) с регламентом Фестиваля мастеров парикмахерского искусства, ногтевого сервиса и визажа «Золотой локон» (правилами и условиями проведения испытаний, требования к моделям, и т.п.) 2. Согласен (а) с тем, что решения судей не обсуждаются и апелляции не принимаются. 3. Согласен(а) на обработку моих персональных данных.

4.9.4. **Номинация «Нейл дизайн в дисплеях»**

Соревнование проводится среди готовых работ (участники выполняют работу заранее, а не в процессе фестиваля).

Участник должен выполнить дизайн на 10 типсах с имитацией удлинения ногтевой пластины на указанную тему с возможными элементами внутреннего дизайна, барельефной лепки (на поверхности), 3Д элементов, дополненных элементами ручной росписи.

1. Тема номинации «Семья».

2. Задание:

1. Участники готовят полностью работу заранее.

2. Работа выполняется на типсах любого цвета и формы.

3. Максимальная длина типсов 7см.

4. Предварительно на типсах выполняется имитация удлинения ногтевой пластины любым камуфлирующим материалом (гелем, акрилом), удлинения может быть любого цвета и формы (как классической, так и фантазийной) на усмотрение участника. Далее выполняется дизайн.

5. Работа должна содержать различные конкурсные техники: аквариумный дизайн и микс, барельефная лепка, 3д элементы (выступающих не более чем 5мм) и художественная роспись гель красками, красками, лаками и т.п

6. В работе можно использовать любые материалы для моделирования и дизайна ногтей на усмотрение участника (акрилы, гели, цветные материалы и материалы с блестками, красители, гелевые лаки, гелевые краски, акриловые краски и т п ). А также материалы для дизайна ногтей (блестки, бульен, стразы, фольга и т п). Использование материалов, не относящихся к нейл-дизайну запрещается. Запрещено использование всех видов печати, переводок, наклеек штампов и т. п.

7. Максимальная высота элементов 5мм, также элементы дизайна не должны выходить за пределы ногтя более чем на 3мм.

8. Типсы должны быть приклеены на фон (любого цвета) и оформлены в рамку (размер рамки 18х24**).** Запрещено склеивать типсы друг с другом (между типсами должно быть расстояние минимум 1мм).

 **9.** Фотография в электронном виде должна быть направлена организатору Фестиваля на адрес электронной почты: ivasutkina@mail.ru, **до 5 ноября 2024 года.**

**КРИТЕРИИ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Критерий** | **Описание условия выполнения и оценки** |
| **1.** | Общее впечатление | Общее впечатление от работы в целом. Гармоничность, чистота исполнения, уровень работы. Эмоциональная привлекательность. |
| **2.**  | Степень сложности | Многоплановость. Миниатюрность. Гармоничность. Тщательность проработки отдельных деталей. |
| **3.**  | Техника | Техническое исполнение работы. Использование различных технических  приемов (объемная аппликация, лепка, резьба, роспись, барельеф и т.д.) Использование разных профессиональных материалов для создания миниатюрных строений. |
| **4.**  | Точность и чистота работы | Чистота исполнения. Многомерность. Четкая, тщательная проработка деталей. |
| **5.**  | Мастерство | Виртуозность исполнения идеи. Свободное владение кистью, дрелью и также свободное сочетание профессиональных материалов в работе. Наличие и качество выполнения сложных элементов. |
| **6.** | Цветовое решение | Оценивается владение мастером законов колористки и сочетания цветов. Цвет должен быть гармонично введен в композиционное решение работы. |
| **7.** | Композиция | Правильное построение композиции, её развитие и кульминация. Композиция работы должна читаться на всех 10-ти пальцах и представлять собой единое композиционное пространство. Все детали должны дополнять и продолжать друг друга, создавая общую композицию и отражая идею мастера. |
| **8.** | Компоновка | Являясь частным вариантом общей композиции на отдельном ногте, важно, чтобы элементы, располагающиеся на каждом отдельном ногте были скомпонованы по общим законам композиции. |
| **9.** | Наличие и качество выполнение ручной росписи, барельефа и 3Д элементов | Тонкая прорисовка. Изящество линий. Использование различных миниатюрных элементов, орнаментов и мотивов.Чистота исполнения барельефа и 3Д элементов. Четкая, тщательная проработка деталей. |

**ЗАЯВКА**

*на участие в XI Фестивале*

*мастеров парикмахерского искусства,*

 *ногтевого сервиса и визажа «Золотой локон»*

***категория – Мастера по маникюру, моделированию и дизайну ногтей***

 *номинация*

***«Нейл дизайн в дисплеях»***

(заочная работа)

Фамилия \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

квалификация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Профессиональный

стаж \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место работы, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(название салона, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

или парикмахерской

Район, город, поселок

и.т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

телефон, адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

электронной почты

Паспортные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

данные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись заявителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Yастоящей подписью я подтверждаю, что: 1 Самостоятельно ознакомлен (а) с регламентом Фестиваля мастеров парикмахерского искусства, ногтевого сервиса и визажа «Золотой локон» (правилами и условиями проведения испытаний, требования к моделям, и т.п.) 2. Согласен (а) с тем, что решения судей не обсуждаются и апелляции не принимаются. 3. Согласен(а) на обработку моих персональных данных.